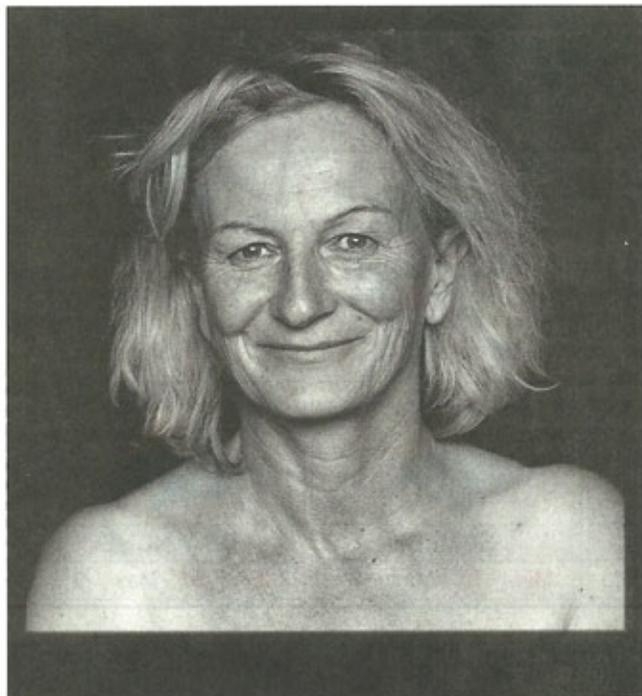
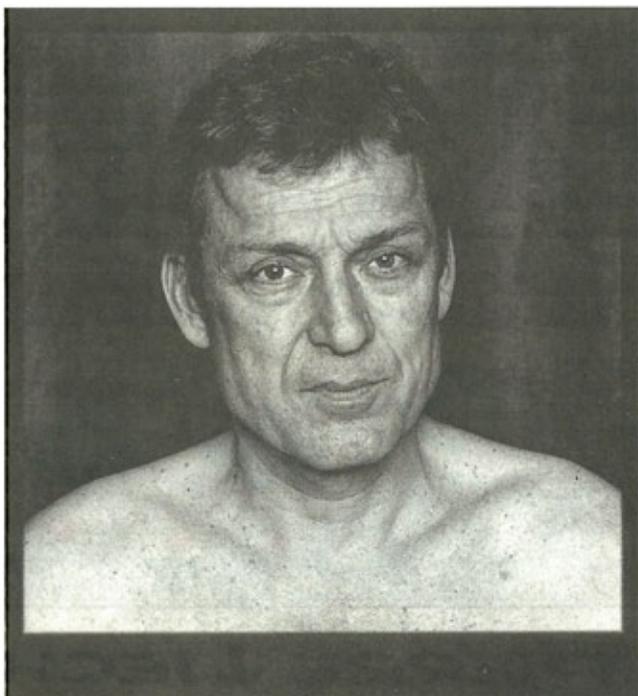


Une histoire de partage

TOUS ÉGAUX • *Dominique Derisbourg a réalisé une centaine de portraits originaux avec Fond'Action, qui soutient des malades du cancer.*



Le comédien Michel Voïta ou Nicole Niquille, première femme guide suisse, ont tombé le haut pour Tous égaux. DOMINIQUE DERISBOURG

CLAUDINE DUBOIS

Nous sommes tous égaux devant la maladie. Ministre, plombier, artiste, chef d'entreprise ou secrétaire, la souffrance morale et physique frappe sans distinction, exprime en substance Dominique Derisbourg. Le photographe franco-suisse s'est lancé dans une démarche qui lie son travail artistique à un soutien aux patients souffrant du cancer. Elle a pris la forme de «Tous égaux», un beau livre écrit d'une centaine de portraits en noir et blanc et d'une exposition éponyme à Vevey.

Bénéficiaire de la vente du livre et des photos, la Fond'action a fait le choix il y a 15 ans d'accompagner les patients malades du cancer. Elle veut «améliorer leur bien-être et la qualité des soins, et développer pour eux et avec eux de nouvelles thérapies qui sans cela peinerait à voir le jour en dehors des laboratoires», expose le professeur Serge Leyraz. Président de Fond'action, il est un des «modèles» de Dominique Derisbourg dans «Tous égaux». Grâce à lui, d'autres personnalités du monde médical ont accepté de tomber la chemise et de poser les épaules nues sur un fond neutre. «L'idée était d'enlever la fonction de la personne, de révéler sa personnalité en dehors de tout rôle ou rang social», explique Dominique Derisbourg.

La première personne approchée a été le cuisinier Gérald Rabaey, proche du photographe. Il a ouvert la porte à l'acceptation de toute une brochette de cuisiniers de partager la démarche, dont Anne-Sophie Pic, Benoît Violier ou Philippe Rochat.

L'homme d'affaires Patrick Delarive a lui aussi fait jouer son carnet d'adresses. On retrouve ainsi entre les pages du livre Bertrand Piccard et André Borschberg, l'horloger entrepreneur Jean-Claude Biver ou encore André Kudelski.

Seul devant l'objectif

Une estafette de sportifs se révèle aussi. Parmi eux: Stan Wawrinka, Fanny Smith ou Magali Di Marco et Dominique Wavre.

Des comédiens comme Michel Voïta ou Anne-Frédérique Rochat et des journalistes, dont Esther Mamarbachi et Isabelle Falconnier ont également joué le jeu, posant sans aucun maquillage ni artifice. Isabelle Falconnier, journaliste et directrice du Salon du livre, raconte son expérience: «Chacun se retrouve seul devant l'objectif. Ici, tous sont assis de la même manière, sans mise en scène...»

Pour donner une intensité particulière au regard des modèles, la prise de vue se fait en trois temps, les trois images étant ensuite superpo-

sées. «Cette technique amène ce modelé si particulier sur les visages, brillamment rendu par l'impression du livre», explique le photographe.

Les modèles de «Tous égaux» ne font pas que tomber le haut. Ils se déchaussent aussi, pour une empreinte de leurs pieds nus, symbole de la trace que chacun laisse sur cette Terre.

Exposition à Vevey

A noter qu'une centaine de personnes sollicitées ont décliné l'invitation. Parfois même au moment où ils auraient dû quitter veston et cravate ou chemisier au studio.

La démarche de Dominique Derisbourg et de la Fond'action contre le cancer se décline en deux temps. D'une part, l'ouvrage de photographies, édité par Ferrari Art Gallery et distribué par Payot. D'autre part, une exposition à la Ferrari Art Gallery à Vevey, du 14 novembre au 13 décembre. La vente aux enchères débute le 10 novembre. La moitié des recettes ira à la fondation. I

> Dominique Derisbourg, «Tous égaux. Fond'action contre le cancer», Ferrari Art Gallery Editions. Livre disponible chez Payot, partenaire du projet.

> Ferrari Art Gallery, Quai Perdonnet 22, Vevey, ouvert de mercredi à dimanche.

> www.ferrariartgallery.ch/